



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
ที่ ๔๗๐๗ /๒๕๕๖

เรื่อง แต่งตั้งกรรมการบริหารโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้พิจารณาเสนอแต่งตั้งบุคคลปฏิบัติหน้าที่กรรมการบริหารโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดงแทนกรรมการที่ลาออก และปรับเปลี่ยนตำแหน่งในการบริหารงาน ตามความในข้อ ๘ (๓) แห่งประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดตั้งและการบริหารงานโปรแกรมวิชา พ.ศ. ๒๕๕๓ ลงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ และเพื่อให้การบริหารของโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ทางราชการ

อาศัยอำนาจตามมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับความในข้อ ๓ ข้อ ๖ และข้อ ๘ ของประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดตั้งและการบริหารงานโปรแกรมวิชา พ.ศ. ๒๕๕๓ ลงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงแต่งตั้งบุคคลปฏิบัติหน้าที่กรรมการบริหารโปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้

โปรแกรมวิชานาฏศิลป์และการแสดง

- | | | |
|----------------|------------|---------------------|
| ๑. นางสาวตฤตา | สมพงษ์ | กรรมการ |
| ๒. นางจตุติกา | โกศลเหมมณี | กรรมการ |
| ๓. นางสาวรัชยา | วีรการณ์ | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ให้ปฏิบัติหน้าที่ตั้งแต่วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ เป็นต้นไป จนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง และให้บุคคลที่ได้รับแต่งตั้งมีอำนาจหน้าที่ตามข้อ ๑๑ ของประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดตั้งและการบริหารงานโปรแกรมวิชา พ.ศ. ๒๕๕๓ ลงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุนทร โสทธิพันธุ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา